

МКУ Управление образования
Администрации города Симферополя Республики Крым
МБУ ДПО «Информационно - методический центр» города Симферополя
ГБУРК «Крымский академический театр кукол»

Согласовано
Заместитель главы
администрации города
Симферополя - начальник
МКУ Управление
образования
_____ Т. И. Сухина

Согласовано
Директор МБУ ДПО
«ИМЦ»
_____ А. А. Пулина

Согласовано
Директор ГБУРК
«Крымский
академический театр
кукол»
_____ П. В. Чёрный

Культурно - образовательный проект

«Мой первый отзыв»

в рамках программы
по художественно - эстетическому воспитанию учащихся
«Симферополь – культурная столица»

на 2019/2020 учебный год.

Авторы - составители проекта:

специалист по связям с общественностью
ГБУРК «Крымский академический театр кукол»

Н. Н. Васильева

методист МБУ ДПО «ИМЦ»

И. Л. Чельшева

Актуальность проекта.

Научные исследования, проведённые учёными Санкт-Петербургской академии театрального искусства, Школы-студии при МХТ им. А. П. Чехова, Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия показали, что существует прямая связь между личностным ростом людей и их отношением к искусству, заложенным в детстве.

Существует опыт педагога Феликса Абрамовича Нодель, который ещё в 60 - е годы прошлого века, преподавал русский язык и литературу в школе. Он заразил своих учеников театром и практиковал письменные работы на основе увиденного. По его мнению, школьные «сочинения о просмотренных спектаклях» небезуспешно пытались дотянуться до уровня серьёзных рецензий. Ведь кем бы потом ни стали эти школьники, они, несомненно, вошли во взрослую жизнь не невеждами, не ханжами и не догматиками, а, напротив, людьми чуткими к искусству.

Воспитание эстетического отношения к действительности, к искусству вырабатывает понимание связей искусства с жизнью человека, современной техникой, средствами массовой информации. Это одна из актуальных проблем настоящего времени, когда мы наблюдаем дефицит живого общения и приоритет массовой культуры, которую отличает отсутствие глубинного смысла.

Для решения этих задач разработан проект «Мой первый отзыв» по работе с учащимися общеобразовательных учреждений Симферополя на основе просмотренных спектаклей Крымского академического театра кукол.

Главная цель проекта – воспитание у зрителей способности воспринимать и интерпретировать художественные произведения, выражать собственное отношение к ним, что будет способствовать расширению и обогащению художественно - эстетического опыта, применению художественных навыков в практической деятельности.

Задачи проекта:

- обогащение эмоционально - эстетического опыта;
- формирование культуры чувств;
- развитие художественно - образного мышления;
- воспитание художественных интересов, вкусов, морально – эстетических идеалов;
- воспитание визуальной грамотности: развитие навыков детального рассматривания объекта, выделения главного в изображении, обобщения увиденного;
- формирование навыков взаимного общения по поводу искусства;
- введение в основы языка театрального искусства.

Решение этих задач подразумевает необходимость развития творческих способностей личности в целом и формирования определённых психологических качеств: наблюдательности, внимания, умения сосредоточиться на произведении искусства, воображения, эмоциональной отзывчивости, чувства ритма, линии, пространства, фактуры и цвета. Учитывая возрастную специфику учащихся, театр не ставит задачу раскрыть в полном объёме эти понятия. Достаточно, чтобы дети почувствовали богатство тем и содержания искусства театра кукол, увидели его возможности в познании и передаче многообразия окружающего мира. В связи с этим задачи проекта имеют преимущественно развивающий и воспитательный характер.

Целевые группы проекта.

Приоритетными целевыми группами реализации проекта являются учащиеся муниципальных бюджетных образовательных учреждений г. Симферополь: 5 - 6 кл.; 7 - 9 кл.; 10 - 11 кл.

Формы и методы работы.

Методы и формы работы с детьми определяют ведущими следующие задачи:

- развитие эмоциональной сферы;
- развитие эмпатии: эстетического переживания, отклика души, искренности чувств;
- развитие сенсорных способностей: богатство многогранного цветовосприятия, ощущения пространства, объёма, формы и фактуры;
- развитие коммуникативных способностей, умения рассказывать о своих зрительных впечатлениях и эмоциональных переживаниях;
- развитие речи;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей.

Реализация проекта предполагает:

- цикл бесед

сентябрь - декабрь

В помощь педагогам по ознакомлению учащихся с историей древних категорий творчества, процессом становления куклы в пространстве культуры, своеобразием и спецификой кукольного искусства.

(приложение № 1);

- посещение спектаклей

сентябрь - февраль

(приложение № 2 – перечень рекомендуемых спектаклей действующего репертуара);

- **встречи с участниками творческого процесса «от замысла до воплощения»** (режиссёр, художник, артисты, специалисты театральных мастерских) – после просмотра спектаклей с учётом плана работы театра;

сентябрь – февраль

- **представление творческих работ учащимися** на основе просмотренных спектаклей и впечатлений по ознакомлению с миром «закулисья» при участии педагогического актива и специалистов театра;

январь - февраль

- **торжественная церемония по итогам проекта в марте 2020 года.**

Структура Проекта строится с учётом специфических особенностей разных возрастных категорий участников на основе доброжелательности и сотрудничества – важнейших критериях творческой атмосферы.

При этом важна степень серьёзности, увлечённости, да и само отношение учителя и учащихся к изучаемому предмету. Литературный материал или пьеса, творческий труд авторов спектакля, актёрского состава, работа специалистов театральных мастерских – всё это раскрывает удивительный мир Театра, помогает уловить какие-то мысли, действия персонажей, которые раньше зритель не замечал, оценить работу режиссёра, художника, артиста, передать впечатления, испытанные во время просмотра. Только тогда возможно обогащение эмоциональной сферы начинающих зрителей.

Ожидаемые результаты.

В процессе реализации проекта «Мой первый отзыв» ожидаются следующие результаты:

- расширение диапазона интересов и занятий детей в свободное время;
- развитие художественного вкуса;
- развитие эмоциональной сферы;
- формирование гуманистической направленности личности;
- формирование уважительного (бережного) отношения к национальному культурному наследию.

Взаимодействие Театра и педагогов в рамках программы по художественно - эстетическому воспитанию учащихся «Симферополь – культурная столица» обеспечивает новые уровни взаимодействия учреждений культуры и образования, поддерживает процесс формирования у подрастающего поколения устойчивого интереса к искусству, создаёт благоприятные условия для его лучшего понимания и восприятия, позволяет впоследствии сформировать активную творческую личность с устойчивыми художественными интересами.